WEEKBLAD
BELGIE: 5 FR.
NEDERLAND: 35 ct

7 APRIL 1951. — Nr 26
1ste JAAR — 20 BLZ.
★★

Mickey

WALT DISNEY

magazine

Zie blz. 5

MICKEY en de TOEKOMSTMAN

Het blad voor kleine en grote kinderen

MICKEY-CLUB

VOOR TOEKOMSTIGE CLUBLEIDERS

In de linker bovenhoek van een groot blad schrijft de toekomstige leider (leidster) : **naam, voornaam, geboortedatum, straat en nummer, woonplaats, provincie en het nummer van de lidkaart.**

Dan volgt de opsomming van de vermoedelijke leden van het plaatselijk clubje. De leider vermeldt op het blad : **naam, voornaam, geboortedatum en nummer van de lidkaart van elk lid.** Daarachter volgt de **handtekening** van elk lid.

Onderaan dit lijstje schrijft de toekomstige leider (leidster) : **Wij verklaren trouw te blijven aan de grondregels van de club.** De leider en al de leden van het plaatselijk clubje ondertekenen deze verklaring. Onderaan rechts van het blad moet de benaming van het clubje vermeld worden. Dit alles geschiedt liefst zeer netjes. Het blad wordt dan in een omslag gestoken die, naast het adres, in de linker bovenhoek het woord « **Clubleiding** » moet dragen.

WEKELIJKSE TOMBOLA
TWEEDE TREKKING

Eerste prijs : een prachtig polshorloge. Lidkaart nr 02926 : ARIJS Etienne, Slotstraat, 51, Aalst.

Tweede tot tiende prijs :

2. 12347 - Lenoir Guido, Amerikastraat, 35a, St-Gillis.
3. 06871 - Goor Gaby, Th. De Beckerstraat, 14, Aarschot.
4. 10112 - Paradis Sylvia, Zandstraat, 155, Seraing.
5. 06218 - Petré Anita, Statiestraat, 91, Landen.
6. 10674 - Theys Jan, Titiaanstraat, 22, Brussel.
7. 05594 - De Schauwer Maurice, Dobbelhuizenstr., 10, Mechelen.
8. 18358 - Banners Josée, Dieststraat, 317, Leuven.
9. 05380 - Acke Jozef, Nijverheidskaai, 8, Kortrijk.
10. 14385 - Van Roy Robert, Elsene steenweg, 256, Brussel.

Elfde tot 25e prijs :

11. 04847 - Steenaert Christiane, Strick, 276, Mariaburg-Ekeren.
12. 11267 - Weeris Christiane, Wolstraat, 52, Verviers.
13. 04112 - Eyer Karel, Kuipersakkers, 133, Schoten.
14. 10842 - Evrard Pierre, Willem-de-Zwijgerstraat, 54, Brussel.
15. 03730 - Mestdagh Alice, Eethuisstraat, 6, Merksem.
16. 16999 - Faveri Louis, Alsemberg steenweg, 728, Brussel.
17. 03479 - Vandenbulcke Lutg., Wevelgemstraat, 180, Lauwe.
18. 15421 - Stichelbout André, Anneessenstraat, Brussel.
19. 02218 - Verbeeck Henri, Tuinwijk, 34, Heist-op-den-Berg.
20. 12861 - Petit Noël, Rieustraat, 2, Stambruges.
21. 01572 - Vanderstukken C., Weldadigheidstraat, 55, Leuven.
22. 10668 - Schouret Jan, Kapucienenstraat, 18, Brussel.
23. 01343 - Cromphout Christ., Geraardsbergstraat, 67, Ronse.
24. 11775 - Quiroga M.-L., Vankerkhovestraat, 10, Roux.
25. 00213 - Meert Hector, Eendrachtstraat, 27, Gent.

De winnaars vragen hun prijs op een briefkaart aan !

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**

Uitgaven Pont-Levis — Verantw. uitgever : Frans PRETE, 47, Hopstraat, Brussel.

Abonnement voor Nederland
Storting op of overschrijving naar postgiro 137.867 van de alleenvertegenwoordigers (adres hieronder).

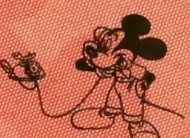
ABONNEMENTSPRIJS :

		3 m.	6 m.	1 jaar
België	**fr.**	**60.—**	**115.—**	**225.—**
B. Kongo	**fr.**	**65.—**	**130.—**	**260.—**
Nederland	**fl.**	**4.25**	**8.—**	**15.50**

Postcheck : Uitgaven Pont-Levis, Nr 7539.34

Alleenvertegenwoordiging voor Nederland en overzeese gebieden : M. van Gelderen en Zoon, N. Z., Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Nederlandse lezers richten hun brieven voor MICKEY aan dit adres.

Mickey roept op...



Hallo, hallo !... Hier ben ik weer ! Stel je voor dat wij een gezellige avond hebben gehad, waarop heel de Disney-bent was uitgenodigd. Iedereen mocht iets vertellen en zo heb ik in mijn lijvig « Weet-al-boek » vele dingen opgetekend.

Zo vertelde Pluto in zijn blaf-blaf-taaltje onder meer, dat er al oogmeesters waren in het Oude Testament, maar dat het brildragen slechts van het einde der Middeleeuwen dagtekent. Maar Geelbek hield staande dat de eerste echte bril pas in het begin van de 19e eeuw werd uitgevonden. Zijn over-over-grootvader, een bekwaam zeeman, zou pas in 1802 een verrekijker met perfecte « verreziende » glazen in gebruik gehad hebben op zijn brik.

Toen kwamen nog Donald, Dingo, Minnie, Johan Konijn, Seke Wolf, Dumbo en andere aan de beurt. En ze vertelden, elk op hun eigen manier, iets over oog en bril. Tenslotte kreeg Assepoester, omringd door Jak, Gus en Bruno, het woord. Zij verklaarde : « Er zijn veel personen die door een gekleurde bril kijken ! Zij zijn stekeblind voor eigen gebreken en... buitengewoon helderziende voor andermans fouten !... Het omgekeerde zou moeten waar zijn ! »

Ik hoef jullie zeker niet te zeggen dat Seke Wolf op dit moment met de stille trom de zaal verliet ? Kunnen we begrijpen he ?... Taai ! Roer recht !

Mickey

ANTWOORD OP JE BRIEF

Een smakelijk mopje ontvangen van Francisca SCHEYVAERTS (Antwerpen). Donald en zijn neefjes doen je de groetjes terug, hoor ! Schrijf je me eens meer ?

Adrienne GILLIS (Schoten) bedacht mij met een brief, moppen en raadsels. Prachtig, Adrienne ! Ik lees wat graag moppen. En ik zoek even graag mee waar er te raden valt... Hou je taai !

Willy HALLYN (zonder vermelding van het adres) zond mij een briefje met twee tekeningen : het muisje Gus (zeer geslaagd) en de Koning uit « Assepoester » (eveneens geslaagd). Ik ben blij dat het kleuralbum zo in je smaak is gevallen, Willy !... Een warme handdruk, hoor ! Cheerio !...

Ik dank hier ook Michel ROSSENEU (Deurne) voor zijn « mathesisachtige » brief. Akkoord voor « 34 » dat was een nieuwe vondst !... Elp moest Elp gelezen worden, ja.

Raadseltjes werden mij met hopen en vrachten gezonden. Ik zal er een keuze in doen, ook in die van Eddy CREYF (Brugge), Henri VAN DRIESSCHE (Sint-Amandsberg) en Olga LAMOEN (Leuven).

Je gedichtie loopt een beetje mank, Joske VLAYEN (Brasschaat). Ik kan het zo niet plaatsen. Echter verder oefenen !... Nooit de moed laten zakken !... Taai, hoor !

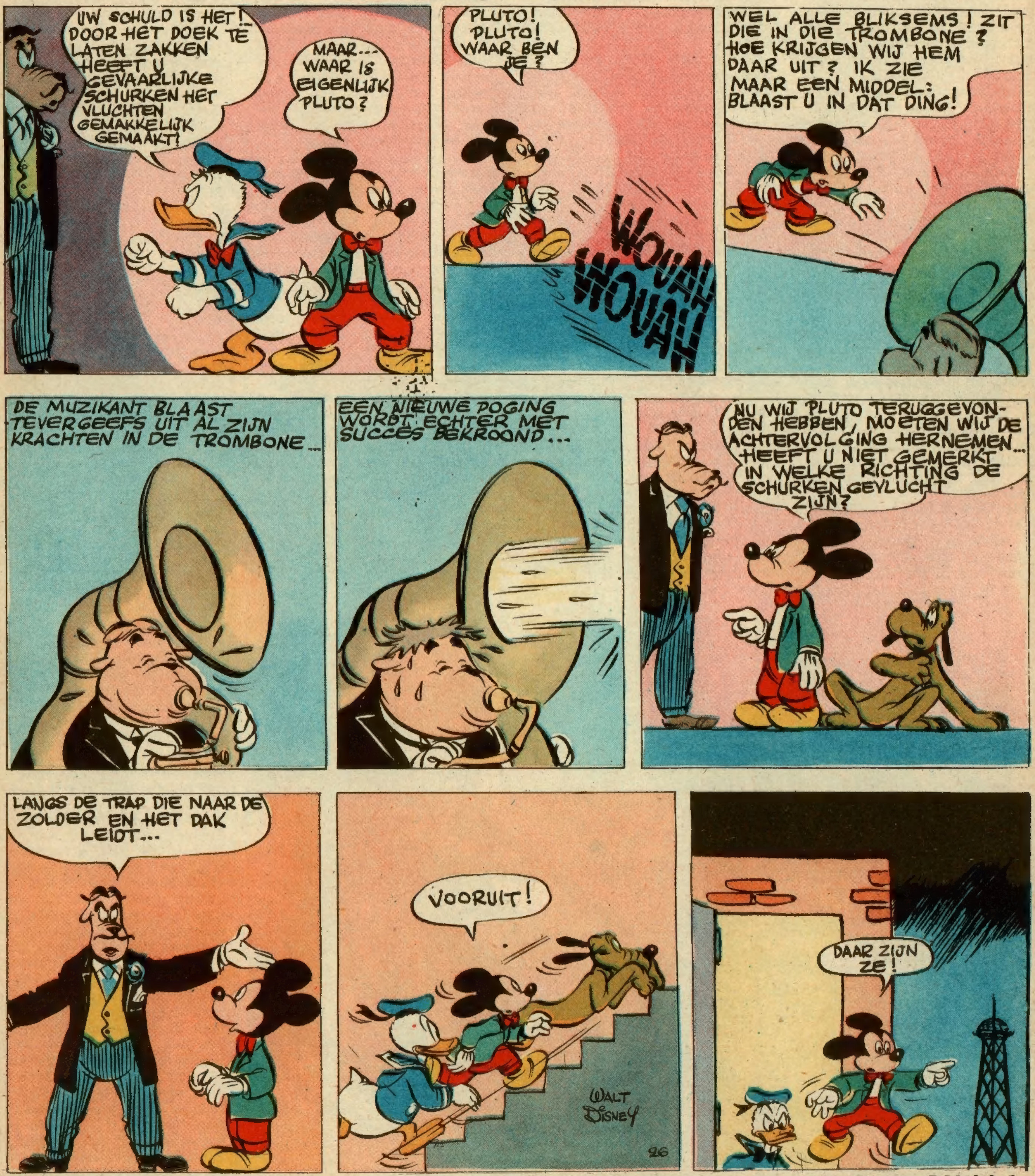
De ontdekker van Amerika, vraagt me Lea CLOOSTERMANS (Kruibeke). Wel de vroegste (1492) was Colombus, he ? En Magellan (1530) maakte het eerst de reis om de wereld. Tot volgende Zaterdag !

MICKEY

Vreugde bij het werk

De Geheimen van de EIFFELTOREN

Mickey, Donald en Pluto zijn bij hun beroerde achtervolging op de schurken van de Eiffeltoren op het toneel van een Parijse schouwburg terechtgokemen !...



TOEKOMENDE WEEK : **IN HET RUIM !**

SATAN, de wolfshond

naar David REISS

HET was nacht... De wind joeg snerpend-koud over de Canadese sneeuwvlakte. In de verte huilde een wolf. Binnen was het goed. Satan, de wolfshond, lag zijn grijze pels te koesteren bij het haardvuur. Hij opende nu even de ogen, spitste de oren en kreunde zachtjes.

Opnieuw deed zich buiten een gehuil horen, ditmaal dichterbij. Satan sprong overeind en jankte, terwijl een ongewone huivering zijn pels doorvoer.

Michaël Rogers, de trapper, deponeerde de karabijn die hij aan het smeren was, nam zijn pijp uit de mond en bekeek zijn hond. Evenals de wolf was Satan laaggestaart, had hoge, krachtige poten, schrale flanken, puntoren en lange, geduchte kakebenen.

Zoals het dier daar poseerde, de kop naar de deur gericht en trillend over geheel het lichaam, verried het de wilde kracht en lenigheid van zijn ras. En de trapper overwoog dat geen wolf zo sterk en zo vlug ter poot was als Satan. Die hond zou een flink figuur hebben geslagen als menner van een zwervende wolvenbende.

Het gehuil buiten herhaalde zich en telkens sprong Satan op, tegen de deur aan, klagejankend en zijn scherpe tanden beproevend in het hout.

« Wat bezielt je ? » vroeg de trapper met luide stem.

Bij het horen van die vertrouwelijke stem bleef Satan staan. Hij wendde de kop naar zijn meester en in zijn ogen gleed een glimp : een ootmoedig verzoek dat de meester begreep.

« Je zou willen dat ik de deur ontsloot en je liet lopen bij je broeders, is het niet, duiveltje ?... Ik weet het, die roepstem brengt je elk jaar op dit tijdstip in verzoeking. En over een week keer je hier dan als een berouwvolle zondaar terug, bedekt met wonden. Nu, het zij zoals je wil ! Het baat niet de wolf te breidelen die in je sluimert ! »

Michaël opende de deur. Satan spong buiten en rende heen. Weldra was hij nog slechts een dansende, donkere stip op het maagdelijke sneeuwveld. Michaël glimlachte gedwongen. « Goede reis, kind van de sneeuwhellingen ! », mompelde hij.

De dagen gingen voorbij... Satan keerde niet terug. Toen er een maand verlopen was beschouwde de pelsjager het dier als verloren. Wellicht had de wolfshond opnieuw en voorgoed aangeknoopt met het instinct van zijn ras.

Op een morgen vertrok de trapper om enkele verre knippen te onderzoeken. Het had de hele nacht gesneeuwd. In weerwil van zijn raketten werd het een lastige marsch over de zachte sneeuw. Tegen de avond keerde Michaël van zijn vermoeiende tocht naar zijn hut terug, toen plots een hevig onweder opstak. Hij wist dat het onbegonnen werk was tegen de *blizzard*, de ijzige wind van het Hoge Noorden, te kampen. Hij besloot dus een schuilplaats te zoeken en vond er een in de buurt, een soort ondiepe spelonk, gevormd door een gewelf van toekoepelende rotsen.

De pelsjager slaagde er in een voorraad pijnhout op het onweder te veroveren en legde een vuur aan, vóór de ingang van het rotshol. De vlammen laaiden weldra knetterend op en de trapper boog zich vooorover om zijn met ijs bedekte aangezicht te laten ontdooien.

De nacht viel reeds over de Canadese sneeuwvlakte toen het tempeest ging liggen. Rogers maakte zich klaar om de weg te hernemen. Plots viel dichtbij een vreselijk gehuil, dat door de echo tien, twintig maal herhaald werd. Michaël verbleekte. De echo ?... Neen, het waren tien, twintig wolven die de kreet van hun leider herhaalden. Michaël was omsingeld !...

Verder gaan ?... Proberen zich een weg te banen door de kring der wilde dieren ?... Rogers dacht er niet aan. Het zou gelijkstaan met zelfmoord. Hier was hij veilig, in de rug beschut door de rotswand en vóór zich beschermd door het vuur.

In de fletse lichtkring van het houtvuur telde de trapper weldra bij de twintig wolven, die in een halve cirkel heen en weer slopen. Een ervan beproefde om het vuur te naderen, maar Rogers ledge hem met een meesterlijk karabijnschot neer. De andere wilde dieren wilden zich nu op het lijk van hun gedode broeder werpen, maar drie nieuwe schoten knalden en er vielen weer drie wolven. De rest van de groep week toen.

Verscheidene uren verliepen zonder dat het wolvenvolkje een nieuwe aanval deed. Michaël bad God om gespaard te blijven uit dit bangelijk avontuur. De wolven vertoonden zich steeds niet, maar Rogers begreep waarom : zodra de vlammen van het houtvuur vóór de spelonk zouden verbleken, zouden zij in groep aanvallen.

De dageraad brak aan. Het houtvuur schoot zijn laatste sprankels... De bende wolven stormde inderdaad huilend aan. De trapper schoot twee ervan neer. Een derde, een reusachtig grijs dier, slaagde er echter in over de smeulende versperring te springen, vóór de voeten van de pelsjager. Deze zwaaide vlug zijn ijsdolk, maar plots liet hij de arm zakken en riep luide :

— Satan !... Satan !... Ik ben het, jongen !

Het wilde dier bleef even als gestandbeeld staan. Het volgende ogenblik sloeg zijn woede in vreugde om. Hij jankte... Rogers streelde hem en fluisterde hem woorden van suiker en honig toe. Het dier begreep dat het zijn meester had teruggevonden. De trapper had nu een bondgenoot. Hij wist dat Satan hem zou helpen te ontkomen.

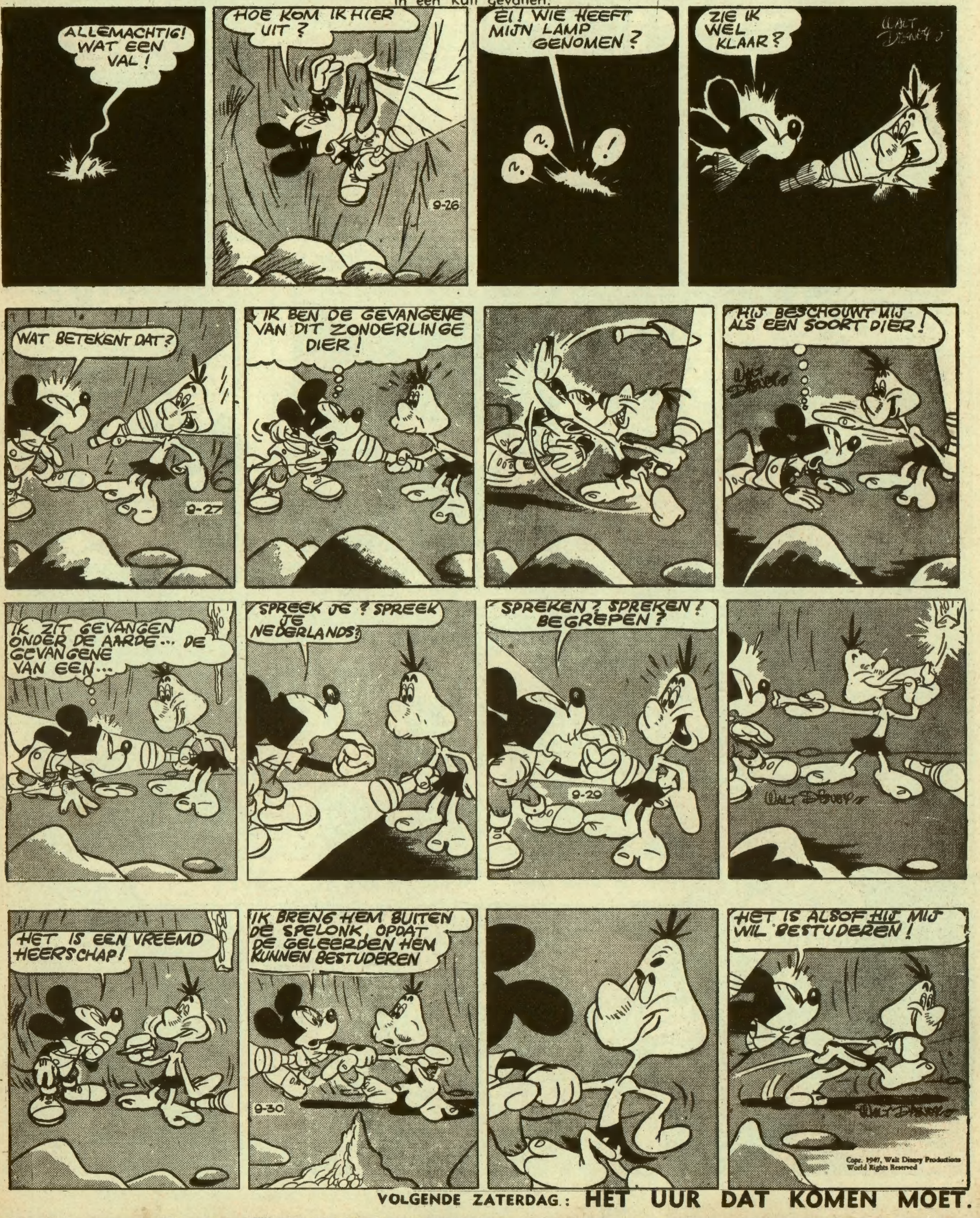
Zeven schoten knalden nog. Zeven maal rolde een wolf huilend in de blanke sneeuw en bleef er in een bloedvlek liggen. Ondertussen had Satan drie andere wolven voor zijn rekening genomen en op zijn manier onschadelijk gemaakt. De rest van de wolvengroep sloeg toen op de vlucht. Michaël Rogers was gered !...

Die avond lag Satan zich weer te koesteren bij het haardvuur in de hut van de trapper. Hij had een grote kom vlees verslonden en scheen dit nu te verteren. Af en toe keek hij naar zijn meester, als wilde hij zeggen : « Je hebt me nu toch alles vergeven ?... Ik ben geen kamerhond, ik ben zo zwak tegenover de roepstem van mijn ras... Maar immer zal ik je trouw blijven als vandaag ».

(Bewerking : J.C.R. Frabo)

MICKEY en de TOEKOMSTMAN

Om zich te beschermen tegen de storm, hebben Mickey en Dingo een soort spelonk opgezocht. Mickey is evenwel in een kuil gevallen.

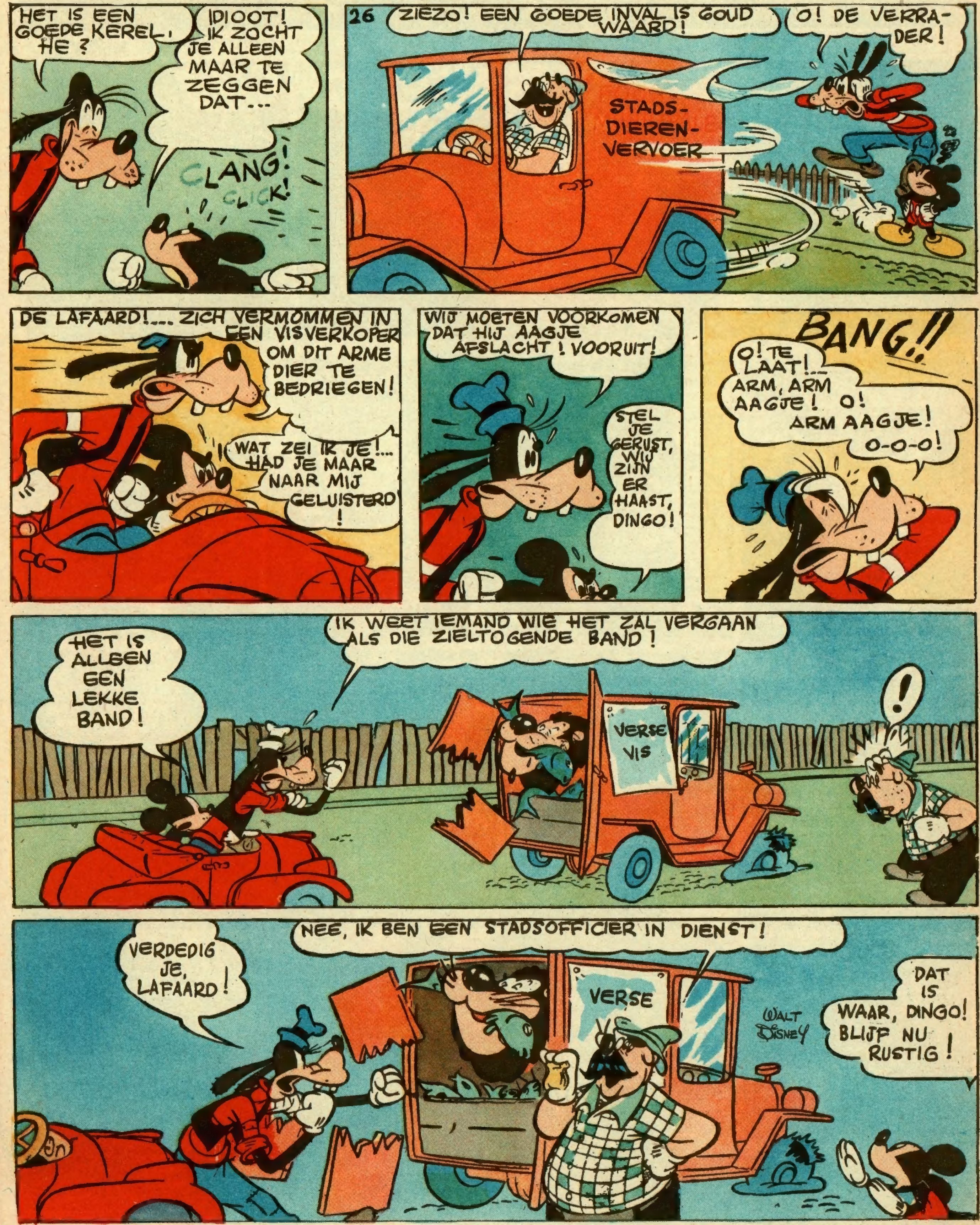


Copr. 1947, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

VOLGENDE ZATERDAG: **HET UUR DAT KOMEN MOET.**

DINGO en AAGJE

De bediende van de Dierenbond heeft door een list Dingo's tamme leeuwin, Aagje, gevangen genomen, en het dier zit nu in de fatale wagen.

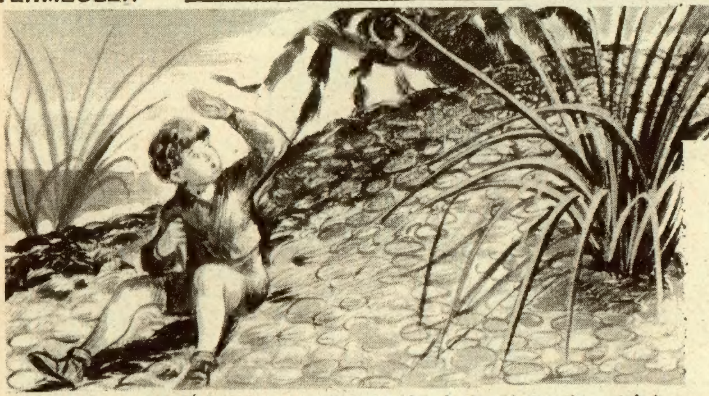


TOEKOMENDE WEEK : **VIVAT DE WET!**

Er zijn GEEN KLEINE fooien meer
BESTELDIENSTEN "DE PIJL"
NUMMER 13
CLANG!
JA, MENEER!
BRENG DIT NAAR PIER Nº 7. SNEL WAT!
JAWEL, KAPITEIN!
BESTELDIENSTEN "DE PIJL"
HMM! VIER POND PRALINES... EN ROZEN ERBIJ! ...
STOFZUIGERS IPSILON DEMONSTRATIE
PIER Nº 7
O!... DONALD!... WAT BEN JE GOEDGEEFS!...
WALT DISNEY

Bart en SPINNENDODER

DOOR LO VERMEULEN



In het vorig nummer hebben wij vernomen hoe Bart, een knaap die zo klein wordt als een vlieg, Reuzenmier redt. Nu volgt hier Bart's redding door Spinnendoder.

BART vertrouwde de mier niet. Zelfs als het beest het geluk had in Mierenstad te geraken, was het te betwijfelen of het nog aan Bart zou denken...

De knaap kreeg niet veel tijd om te piekeren. Plots rolde achter hem een stroom stenen van een helling. Ze maakten een geluid als van tegen elkaar kaatsende biljartballen. Dan werd alles onheilspellend stil. Bart voelde dat er gevaar dreigde. Iets achter zijn rug beloerde hem. Heel langzaam draaide hij zich om. Half achter een heuvel kwam een monsterachtige grijze spin met lange, harige poten. Het ondier was zo groot als een paard. Het was een Wolfspin, het vreselijkste dier van deze woestijn. Maar dat wist de jongen niet. Zij zat volkomen onbeweeglijk naar Bart te staren tot hij zich geen vin meer verroeren kon en het zweet in fijne druppeltjes op zijn voorhoofd parelde. Duizend eeuwen verliepen... toen maakten de poten een paar rukbewegingen en vlak daarop zweefde het monster door de lucht op de verlamde jongen toe. Bart herkreeg zijn bezinning op het laatste ogenblik en sprong met een stuipachtige ruk van heel zijn lichaam opzij. Te laat !... Een der harige poten sloeg Bart tegen de grond en de jongen voelde zich wegzinken in een diepe, donkere put...

Ondertussen joeg Zwartmier (die hij gered had) met een razende snelheid over de zandvlakte voort. Opeens hoorde de hardloper een nijdig gezoem in de lucht. Midden in de ren bleef het dier eensklaps doodstil staan en zocht met zijn facet-ogen naar de oorzaak van het lawaai...

« O, ben jij het, Ridder Spinnendoder », riep de mier...

Ridder Spinnendoder was een slanke zwarte wesp met een achterlijf waarvan de punt blauw gloeide... Alles aan hem blonk en spiegelde in de zon.

« Wel, wel, Zwartmier, mijn beste vriend, wat doe jij hier in deze verlaten streken ? Kan ik je met mijn zwakke krachten een of andere dienst bewijzen ? » vroeg Ridder Spinnendoder met beleefde, zoete stem...

« Ja, je kan me een plezier doen. Luister maar ! »

*

...Toen Bart weer bijkwam, dacht hij in een vliegtuig te zitten. Een nijdig zoemen trok zijn aandacht... De spin was op haar beurt aangegrepen door haar grootste vijand, Ridder Spinnendoder. Zandfonteinen omsluierden de strijders. Met stuipachtige bewegingen en een wroeten van vele poten streden ze op leven en dood. Onverwacht... het einde.

Het stof zakte en, als poseerden ze voor een fotograaf, zo stonden Spin en Spinnendoder een ogenblik stil. De lange krabbepoten van Wolfspin woelden machteloos in het zand. Over haar boog de slanke Spinnendoder, gereed voor de dodelijke steek. Zijn zwart, chitinen harnas spiegelde in de zon en zijn gazen vleugels waren onzichtbaar in gonzende trillingen. De sterke kaken beten zich vast in het kopborstpantser van Wolfspin en de krachtige dunne poten, met haken en tanden bezet, hielden de tegenstander tegen de grond gedrukt...

Spinnendoder scharnierde het spitse achterlijf in de magere taille en een giftig zwaard priemde in het spinnenlichaam tot iedere beweging stuiptrekkend eindigde...

« De komende geslachten zullen uw lof zingen; uw kinderen zullen fier zijn zulk dapper jager als vader te bezitten ! » sprak Bart...

« Uw woorden getuigen van een edele afkomst, Mensje. Ik begrijp nu waarom Zwartmier uw vriend is. Ik zal u graag helpen ! Kom, ik zal u bij Zwartmier brengen ».

Bart werd door de klauwen van de zwarte wesp opgenomen en duizelingwekkend snel verdween de gele zandvlakte onder hem. De zoele zomerwind woei in zijn rode haren en Bart voelde zich zo licht en zo blij als een vogel. Wat een sterke duivel, die Spinnendoder, dacht hij bewonderend ! Onder hem lag een barre vlakte met hier en daar wat hoge helmbosjes, die purperen streepschaduwen in het goudgele zand wierpen. Aan de rand van de vlakte strekte zich het djungelgebied van Struik- en Dopheide uit. Een zilverberk stak er torenhoog boven uit. En ginds aan de horizont, waar alles onduidelijk werd, blonk een meer...

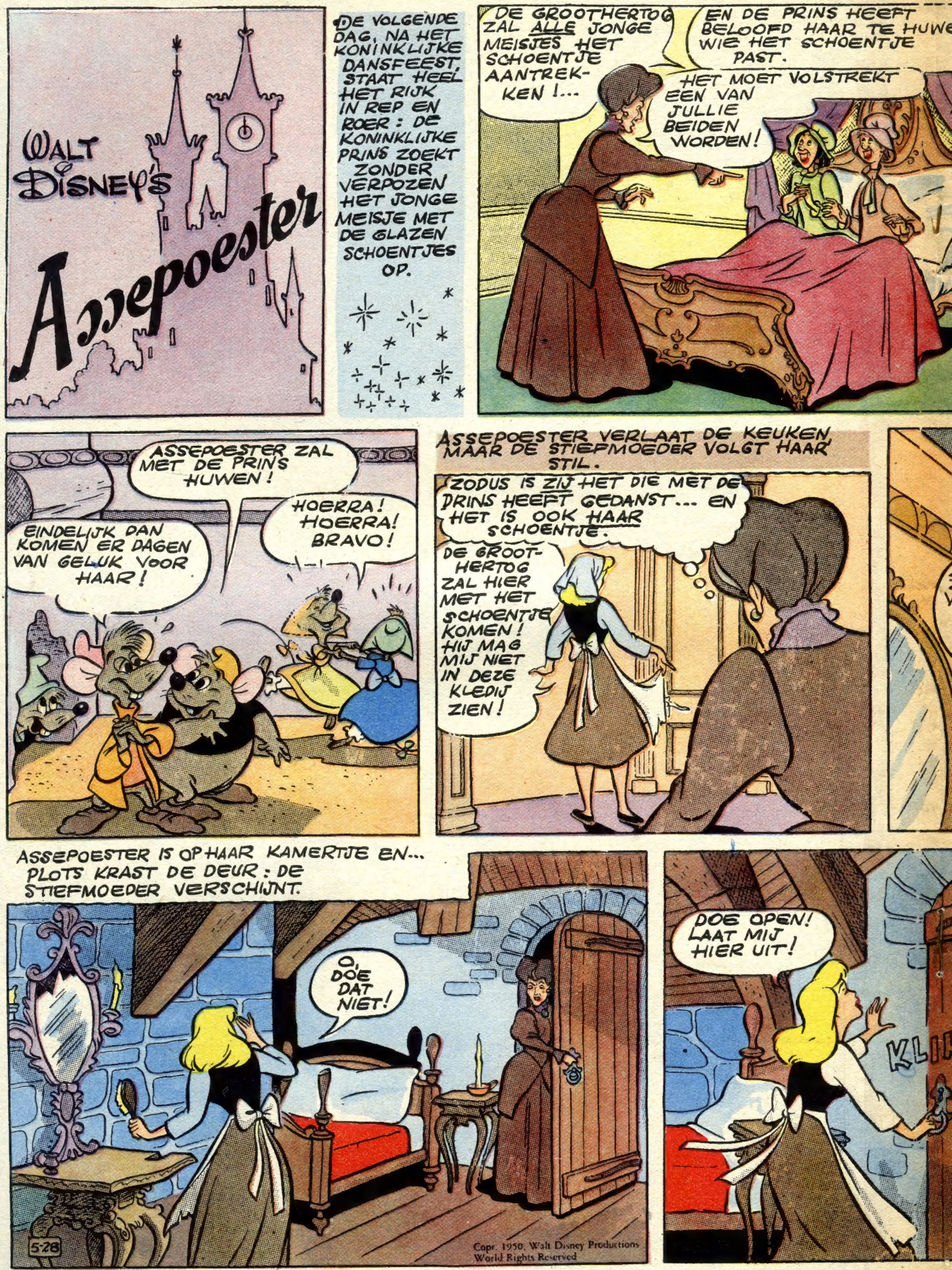
Intussen naderden ze het woud. Bart keek scherp uit of hij Zwartmier nergens zag, maar ze waren zo hoog ! Het zou wel heel moeilijk zijn hem tussen al die rotsklompen, stenen en schaduwen te vinden. Ridder Spinnendoder moest wel verrekijkers in plaats van ogen hebben. Plots liet hij zich pijlsnel vallen. Bart sloot de ogen en hield zijn handen op zijn maag. Hij voelde zich heel misselijk en werd wit en groen. De lucht floot om zijn oren en benam hem de adem. Bart opende een oog... de aarde snelde op hem toe... een schok. Op een kleine afstand bleef Spinnendoder luid zoemend hangen. Voorzichtig werd Bart vlak naast Zwartmier afgezet !...

(Fragment uit « Bart in de Heide-Djungel ».
Copyright « De Sikkel », Antwerpen.)

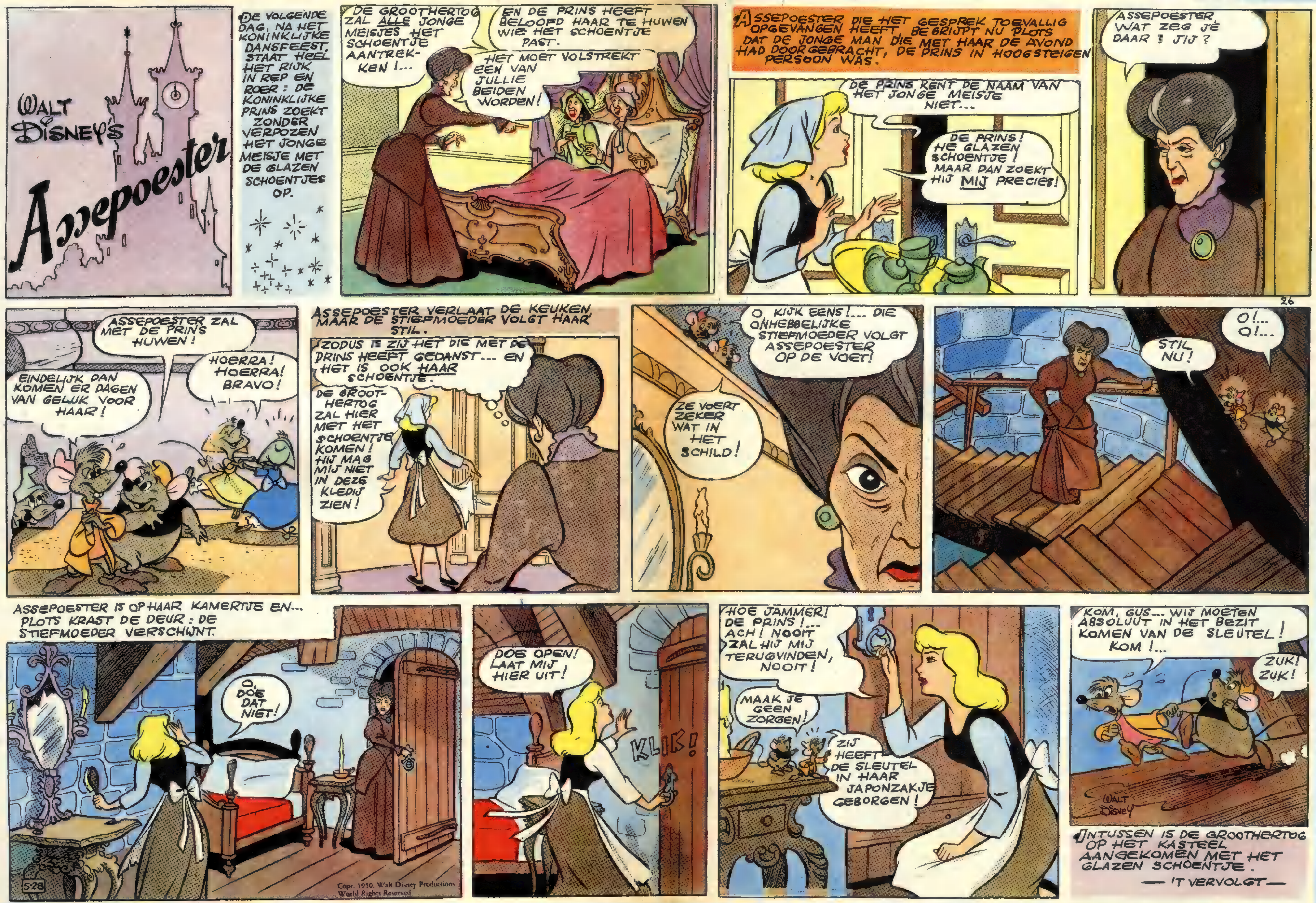
In het volgende nummer vernemen we hoe het Bart verder verging in de « Heide-djungel » bij de Rode Roofmieren.

De bezoekers zijn welkom!

GEVAAR voor filmbekijkers



WALT DISNEY'S
Assepoester
DE VOLGENDE DAG, NA HET KONINKLIJKE DANSFEEST, STAAT HEEL HET RIJK IN REP EN ROER: DE KONINKLIJKE PRINS ZOEKT ZONDER VERPOZEN HET JONGE MEISJE MET DE GLAZEN SCHOENTJES OP.
DE GROOTHERTOG ZAL ALLE JONGE MEISJES HET SCHOENTJE AANTREKKEN!...
EN DE PRINS HEEFT BELOOFD HAAR TE HUWE WIE HET SCHOENTJE PAST.
HET MOET VOLSTREKT EEN VAN JULLIE BEIDEN WORDEN!
ASSEPOESTER ZAL MET DE PRINS HUWEN!
EINDELIJK DAN KOMEN ER DAGEN VAN GELUK VOOR HAAR!
HOERRA! HOERRA! BRAVO!
ASSEPOESTER VERLAAT DE KEUKEN, MAAR DE STIEFMOEDER VOLGT HAAR STIL.
ZODUS IS ZIJ HET DIE MET DE PRINS HEEFT GEDANST... EN HET IS OOK HAAR SCHOENTJE.
DE GROOTHERTOG ZAL HIER MET HET SCHOENTJE KOMEN! HIJ MAG MIJ NIET IN DEZE KLEDIJ ZIEN!
ASSEPOESTER IS OP HAAR KAMERTJE EN... PLOTS KRAST DE DEUR: DE STIEFMOEDER VERSCHIJNT.
O, DOE DAT NIET!
DOE OPEN! LAAT MIJ HIER UIT!
KLI
5-28
Copr. 1950, Walt Disney Productions
World Rights Reserved


WALT DISNEY'S
Assepoester
DE VOLGENDE DAG, NA HET KONINKLIJKE DANSFEEST, STAAT HEEL HET RIJK IN REP EN ROER : DE KONINKLIJKE PRINS ZOEKT ZONDER VERPOZEN HET JONGE MEISJE MET DE GLAZEN SCHOENTJES OP.
DE GROOTHERTOG ZAL ALLE JONGE MEISJES HET SCHOENTJE AANTREKKEN !...
EN DE PRINS HEEFT BELOOFD HAAR TE HUWEN WIE HET SCHOENTJE PAST.
HET MOET VOLSTREKT EEN VAN JULLIE BEIDEN WORDEN!
ASSEPOESTER DIE HET GESPREK TOEVALLIG OPGEVANGEN HEEFT, BEGRIJPT NU PLOTS DAT DE JONGE MAN DIE MET HAAR DE AVOND HAD DOORGEBRACHT, DE PRINS IN HOOGSTEIGEN PERSOON WAS.
DE PRINS KENT DE NAAM VAN HET JONGE MEISJE NIET...
DE PRINS! HE GLAZEN SCHOENTJE! MAAR DAN ZOEKT HIJ MIJ PRECIES!
ASSEPOESTER WAT ZEG JE DAAR ! JIJ ?
26
ASSEPOESTER ZAL MET DE PRINS HUWEN!
HOERRA! HOERRA! BRAVO!
EINDELIJK DAN KOMEN ER DAGEN VAN GELUK VOOR HAAR!
ASSEPOESTER VERLAAT DE KEUKEN, MAAR DE STIEFMOEDER VOLGT HAAR STIL.
ZODUS IS ZIJ HET DIE MET DE PRINS HEEFT GEDANST... EN HET IS OOK HAAR SCHOENTJE.
DE GROOTHERTOG ZAL HIER MET HET SCHOENTJE KOMEN! HIJ MAG MIJ NIET IN DEZE KLEDIJ ZIEN!
O, KIJK EENS!... DIE ONHEBBELIJKE STIEFMOEDER VOLGT ASSEPOESTER OP DE VOET!
ZE VOERT ZEKER WAT IN HET SCHILD!
STIL NU!
O!... O!...
ASSEPOESTER IS OP HAAR KAMERTJE EN... PLOTS KRAST DE DEUR : DE STIEFMOEDER VERSCHIJNT.
O, DOE DAT NIET!
5-28
Copr. 1950, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
DOE OPEN! LAAT MIJ HIER UIT!
KLIK!
HOE JAMMER! DE PRINS!... ACH! NOOIT ZAL HIJ MIJ TERUGVINDEN, NOOIT!
MAAK JE GEEN ZORGEN!
ZIJ HEEFT DE SLEUTEL IN HAAR JAPONZAKJE GEBORGEN!
KOM, GUS... WIJ MOETEN ABSOLUUT IN HET BEZIT KOMEN VAN DE SLEUTEL! KOM !...
ZUK! ZUK!
WALT DISNEY
INTUSSEN IS DE GROOTHERTOG OP HET KASTEEL AANGEKOMEN MET HET GLAZEN SCHOENTJE.
— 'T VERVOLGT —

ASSEPOESTER DIE HET GESPREK TOEVALLIG OPGEVANGEN HEEFT, BEGRIJPT NU PLOTS DAT DE JONGE MAN DIE MET HAAR DE AVOND HAD DOORGEBRACHT, DE PRINS IN HOOGSTEIGEN PERSOON WAS.
DE PRINS KENT DE NAAM VAN HET JONGE MEISJE NIET...
DE PRINS! HE GLAZEN SCHOENTJE! MAAR DAN ZOEKT HIJ MIJ PRECIES!
ASSEPOESTER WAT ZEG JE DAAR ? JIJ ?
O, KIJK EENS!... DIE ONHEBBELIJKE STIEFMOEDER VOLGT ASSEPOESTER OP DE VOET!
ZE VOERT ZEKER WAT IN HET SCHILD!
STIL NU!
O!... O!...
HOE JAMMER! DE PRINS!... ACH! NOOIT ZAL HIJ MIJ TERUGVINDEN, NOOIT!
MAAK JE GEEN ZORGEN!
ZIJ HEEFT DE SLEUTEL IN HAAR JAPONZAKJE GEBORGEN!
KOM, GUS... WIJ MOETEN ABSOLUUT IN HET BEZIT KOMEN VAN DE SLEUTEL! KOM!...
ZUK! ZUK!
WALT DISNEY
INTUSSEN IS DE GROOTHERTOG OP HET KASTEEL AANGEKOMEN MET HET GLAZEN SCHOENTJE.
— 'T VERVOLGT —

De Berenkaap

DIT VERNAMEN WIJ REEDS :

Een Russische expeditie overwintert in 1890 aan de Noordpool. Er ontstaat muiterij onder de bemanning die zich in twee groepen scheidt. De groep der geleerden beleeft wonderbare avonturen en richt zich met de middelen waarover zij kan beschikken voor de lange poolwinter in! Het is een voortdurend zoeken en aanpassen.

MEN kwam nog steeds gemakkelijk vooruit op de effen ijsvlakte, maar het leek weinig waarschijnlijk dat men er het wild zou aantreffen dat men zocht. Sokolief stelde voor links af te slaan en naar een hoger gelegen veld te trekken, dat bezaaid was met die grote blokken welke, in de zomer, de zonderlinge eilandjes vormen, te midden van de kleine vijvers die men sedert de eerste ontdekkingstocht vanaf de berg van het observatorium kon ontwaren.

Het eiland was niet meer dan twee wersten lang; van uit het midden leidde een zachte glooiing naar het pakijs, een wit en blauw veld, geheel bezaaid met ronde gaten van één of twee meter diameter.

Hier en daar lagen een dozijn zeehonden lui in de sneeuw, in de nabijheid van deze gaten, welke zij zelf in het ijs aanbrengen om gemakkelijker te kunnen vissen of om adem te komen scheppen als zij onder water zijn.

Dank zij de beschutting van enkele links en rechts verspreide rotsblokken, bestond er veel kans dat men de zeehonden tot op korte afstand kon naderen en ze neerschieten.

De slede hield opnieuw halt; de jagers verborgen zich zo goed mogelijk en begonnen vooruit te kruipen.

Andreï was de dieren reeds tot op tweehonderd stappen genaderd en bestudeerde hoe hij de afstand die hem nog van het wild scheidde het best zou kunnen afleggen, toen hij zich toevallig omdraaide en de graaf hem teken zag geven onbeweeglijk te blijven liggen.

Het moest een ordewoord zijn, want al de andere jagers hadden zich plat op de grond geworpen. Wat mocht dit betekenen? De Fin kon het niet begrijpen. Hij wist immers niet dat het rotsblok waarachter hij zich verschool hem belette een zesde jager te zien, die op zijn beurt, maar dan in tegenovergestelde richting, op listige wijze dezelfde zeehond trachtte te naderen.

Slechts op het ogenblik waarop de jager, waarvan de kleur van zijn kledij nauwelijks toeliet hem van de ijsbank te onderscheiden, een gat bereikte op vijftig passen afstand van de bank aan wier rand de zeehond zijn middagdutje deed, bemerkte hij eindelijk de nieuw aangekomene : een witte beer van middelmatige gestalte, die op zoek was naar een smakelijk ontbijt.

Andreï meende dat het dier zou wachten tot de zeehond zou duiken, om hem dan te grijpen zodra hij weer aan de oppervlakte verscheen, wat een geliefkoosde manier was van de beren om jacht op zeehonden te maken.

— Wij zullen lang moeten wachten, dacht hij.

Andreï vergiste zich echter. De jagers in pelsmantel hebben meer dan één pijl op hun boog. Het was de beer die het eerst dook.

Bij het gerucht van de plons in het water, wendde de zeehond het hoofd om. Hij meende dat een andere zeehond zich in de buurt wilde verlustigen en nam opnieuw zijn oorspronkelijke houding aan.

Intussen zwom zijn vijand onder het water voort. Toen hij echter onder de zeehond doorzwom, dook hij plotseling op langs het door de slaper gegraven gat.

Ongetwijfeld deed het geluid van de nagels van het monster, die op de wanden van het ijs krasten, de zeehond eindelijk uit zijn verdoving ontwaken. Hij richtte zich op zijn borstvinnen op. Terwijl hij zich omdraaide om naar een andere opening te vluchten, liet hij een doordringend gefluit horen, dat heel de troep deed duiken. Maar voor hem was het reeds te laat!

Hij had nog geen tien stappen gedaan, toen de beer uit het gat sprong. Met zijn log lijf liet hij zich op de zeehond vallen, greep hem tussen zijn machtige klauwen en sloeg hem zijn scherpe tanden in de nek.

Alle tegenstand was vruchteloos. Het ongelukkige dier kon niets anders meer doen dan met zijn staart een werveling van sneeuw opjagen en stortte daarna met gebroken ruggegraat dood neer.

Maar, zoals het spreekwoord zegt, kan er op het laatste nippertje nog heel wat gebeuren.

Hoe kort de tegenstand ook geduurd had, toch waren de Russen hierdoor in de gelegenheid gesteld toe te snellen, en toen de overwinnaar weer het hoofd oprichtte, bevond hij zich in tegenwoordigheid van enkele geduchte tegenstanders.

Twee kogels doorboorden hem, de ene in de borst, de

andere in het hoofd. Brullend en bloedend rolde hij op de grond en reet de ijskorst met zijn stalen klauwen open.

Een revolverschot maakte hem af.

Andreï was opgetogen over de list welke *batiouchka* (vadertje) had aangewend.

— Wanneer wij nog eens jonge beren gevangen nemen, zei hij, moeten wij ze africhten om voor onze rekening op zeehonden te jagen.

Etienne berekende hoeveel olie en vlees het vet van de twee dieren kon opleveren.

— Groot zijn ze niet, maar ze zijn vet, zei hij tot zijn vriend de professor, terwijl de nog warme dieren in stukken werden gesneden om ze op de slede te vervoeren, want men kon er niet aan denken hier een bergplaats aan te leggen.

Nog twee uren stapten zij langzaam voort, want het pakijs was zeer ongelijk en hobbelig en des te moeilijker begaanbaar naarmate men de oever of het aanhechtingspunt van het zeeijs met het ijs van de vaste grond naderde. Eindelijk bereikte men de voet van de rotskust.

Vanaf dit punt op een afstand van twee wersten liep de pas ontdekte landstrook, in plaats van geleidelijk naar het strand af te dalen, loodrecht naar omhoog en vormde een hoogvlakte, waarvan de uiterst steile, 300 tot 400 meter hoge wanden als met één sabelhouw door een reus schenen te zijn gehouwen.

Aan de voet van zulke steilte, rustend op het marmeren vlak van een door de koude gestolde zee, lijkt de mens zo nietig als een atoom.

Men voelde zich als door een duizeling bevangen bij het aanschouwen van deze wonderbare, loodrechte muur, waarvan de rotslagen horizontaal doorbroken waren en bij het loskomen een reeks van smalle bankjes gevormd die trapsgewijs boven elkander lagen.

— Maar wat doet Etienne Dupin toch? vroeg Igarof plots.

— Ongetwijfeld heeft hij in een rotsspleet iets ontdekt. Mijn God! Men zou zeggen dat hij het wil grijpen, maar vreest het aan te raken. Het kan moeilijk een slang zijn, want die zullen hier eerder zelden voorkomen.

— Inderdaad, mijn kind, die zijn er hier niet. Kijk! Hij trekt zijn wanten uit, waarschijnlijk uit vrees dat het tussen zijn vingers zal wegglippen!

De Fransman bevond zich op dit ogenblik werkelijk in een moeilijk parket. Hij was met twee dingen tegelijk bezig: hij wilde zijn wild buit maken en zich toch niet laten bijten.

— Moeten wij u komen helpen? riep de graaf hem toe, die juist een handje had toegestoken om de slede over een hindernis te helpen.

('t vervolgt.)

TOEKOMENDE WEEK :
WAT ETIENNE DUPIN GEVANGEN HAD...

PRETTIG NAAMFEEST!

7 APRIL : *H. HERMANUS*
8 APRIL : *H. ALBERTUS*
9 APRIL : *H. MARCELLUS*
10 APRIL : *H. MACARIUS*
11 APRIL : *H. LEO (Paus)*
12 APRIL : *H. JULIUS (Paus)*
13 APRIL : *H. IDA*

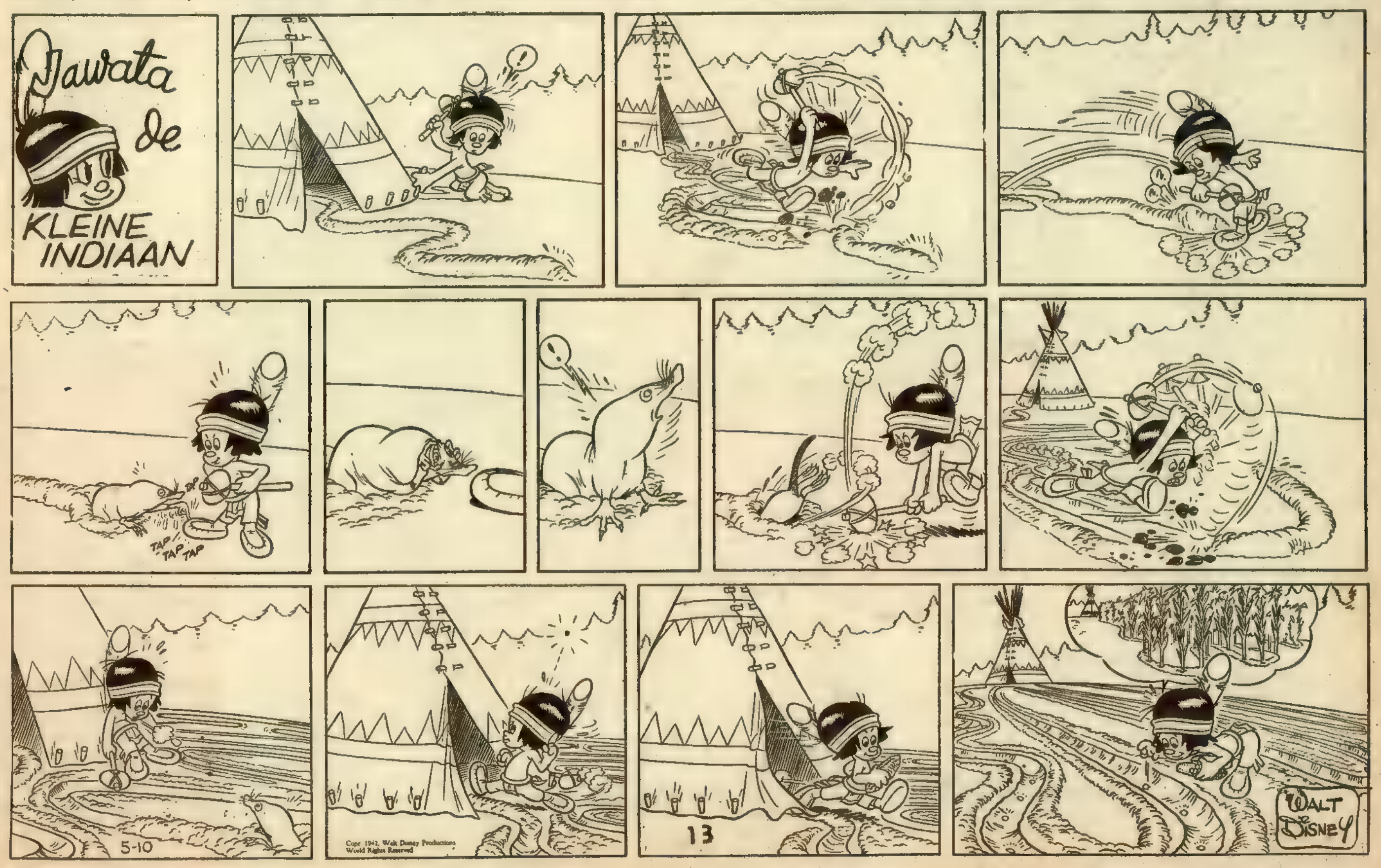
Stop!... Rood licht!... Stop!...

Nastaande leden ontvingen lidkaart noch kleuralbum omdat de postdienst ons alles terugkeerde, hetzij om reden van onjuist adres, hetzij om een andere reden. Deze leden moeten juiste naam en adres zo spoedig mogelijk aan MICKEY doen kennen. Het zijn :

Campel Elza en Robert; Climan Robert; Claeys Donald; Flor (Tiegem); Charlier Alb.; Antonis Fernande; Desmet Jozef; De Neve Frans; De Bruyn Freddy; V. d. Driessche Et.; Steurs Jan; Reynaert Marcel; Levez Henri; Michiels M. J.; Maubert Philibert; Nayaerts John; Nijs Freddy; Ost Roger; De Vos Léon; Houbrechts Wim; Van Melkebeke Erik; Vanderveken Yvo; Visser C. W. (Amsterdam); Nijst Jan (A'dam); Desnidt Robert; De Witte J. B.; Geyskens Marcel; Daes Jozef; De Backer Etienne; Van Meerdegem Jozef; Venema Jan (Overburg); Van Sandt Hubert; Vanden Wildenberg Arlette.

Zodra wij van deze leden naam en adres (juist aangeven) ontvangen, verzenden wij het album met de lidkaart. Moesten zij ondertussen bij de tombola winnen, dan wordt hun prijs natuurlijk gereserveerd.

DE MICKEY-CLUB.



Versier je kamer!

Vele Mickey-lezertjes vroegen ons om tekeningen tot versiering van een hoekje van hun kamertje.

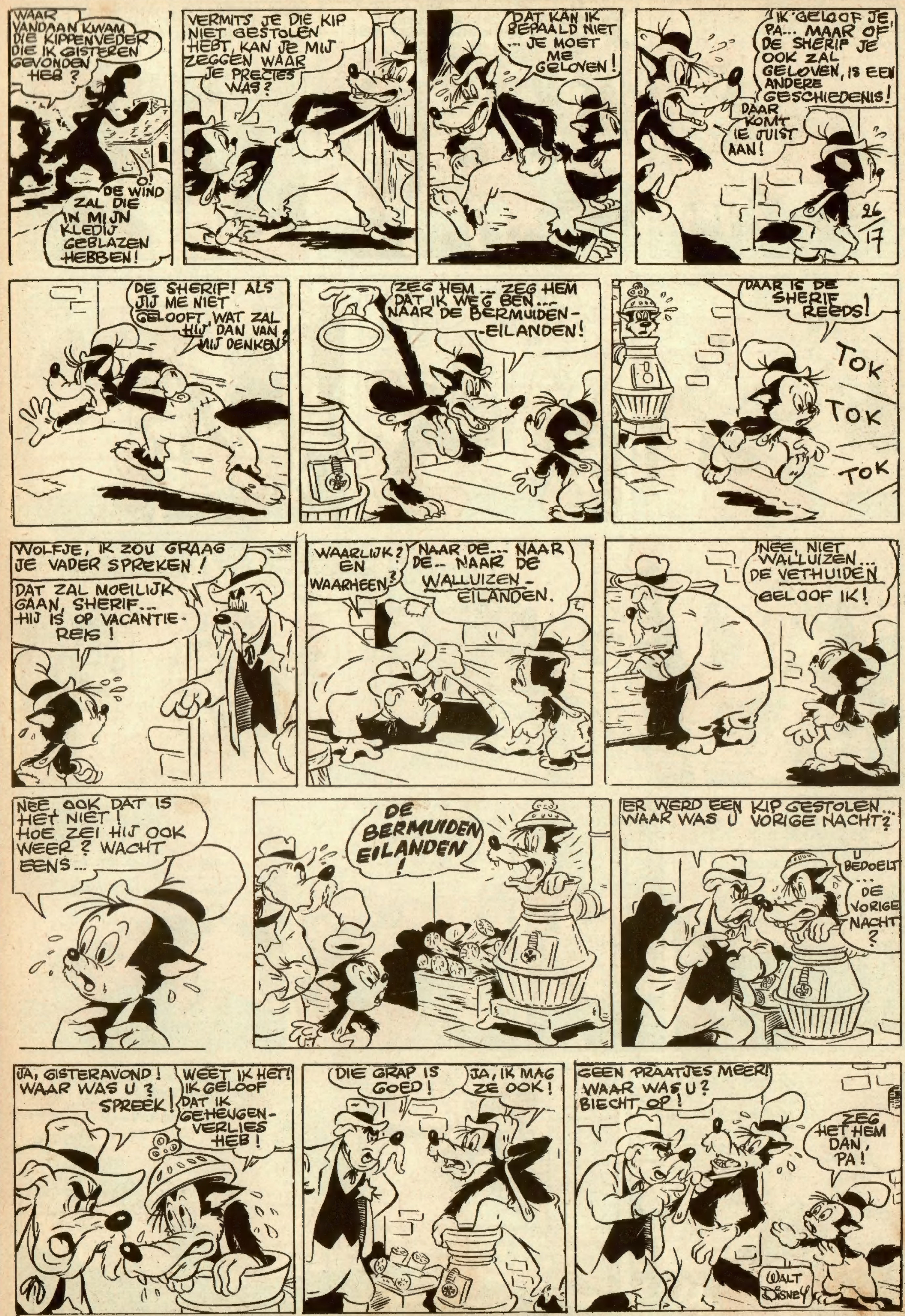
Hier is reeds nummer 1. Natuurlijk MICKEY. Andere zullen volgen.

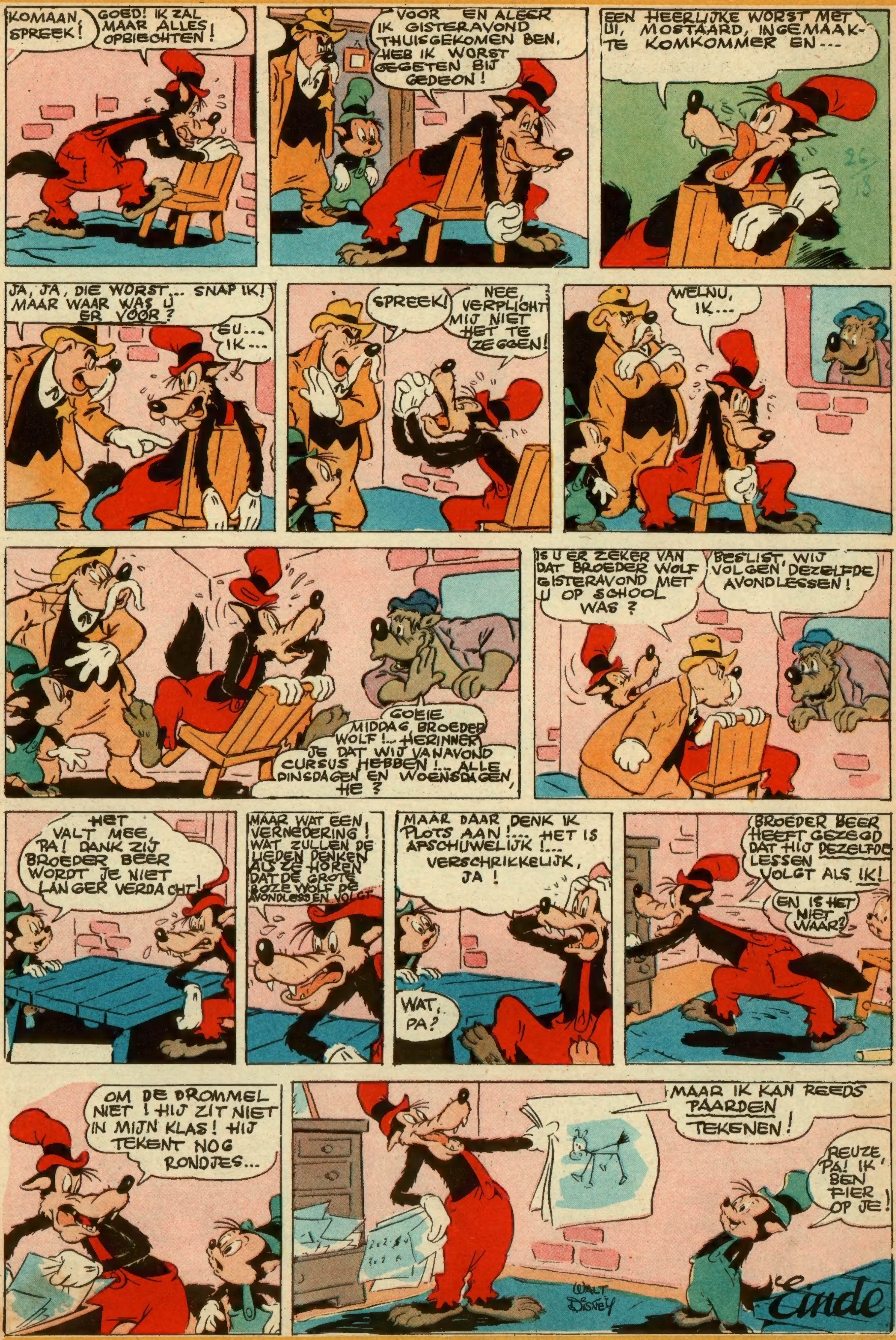
1° Om het onder glas te plaatsen, uitknippen volgens de stippellijn;

2° Als knutselwerk : de tekening op karton plakken (of op triplex) en uitknippen op de kleurrand.

SAPPERLOOT! GEEN ENKELE DIEF ONTKOMT AAN DUCK RACY, DE KONING DER RECHERCHEURS.
DUCK RACY
DETECTIVE
HOE HANDIG EN VERSTANDIG DIEVEN OOK HANDELEN, DUCK RACY VINDT HEN WEL!
NIETS GAAT BOVEN EEN LEKKER AVONDMAALTJE VOOR BEDTIJD!... HA-HA-HA!
DE GRIL
VAN DE GROTE BOZE WOLF★
ONS COMPLEET VERHAAL
WELHOE? DE KAMER VAN DE KLEINE IS NOG VERLICHT!
DIE IS ZEKER NOG AAN HET STUDEREN IN DIE ONMOGELIJKE SCHOOLBOEKEN!...
ALS HIJ ZO VERDER GAAT, WORDT HIJ EENMAAL SLIMMER DAN IK, EN DAT...
GENOEG GESTUDEERD VANDAAG, KERELTJE!... LAAT JE SCHOOLBOEKEN NU MAAR RUSTEN!
MAAR, PA, IK HEB MIJN LESSEN AL GELEERD!
IK LEES DE GESCHIEDENIS VAN DETECTIVE DUCK RACY.
LAAT EENS KIJKEN!
IK BEGRIJP NIET HOE JIJ JE BIJ DERGELIJKE LECTUUR KUNT AMUSEREN!
MAAR PA, HET IS DE GESCHIEDENIS VAN DE GROTE RECHERCHEUR DIE STEEDS DE DIEF ONTMASKERT!
JA? EN HOE LEGT HIJ HET AAN BOORD?
VOLGENS DE AANWIJZINGEN, PA! VOOR HEM IS HET KINDERSPEL!
AANWIJZINGEN!? BAH! LARIE EN APEKOOL!
TOCH NIET PA! KIJK, IK ZAL JE EEN VOORBEELD GEVEN HOE HIJ TE WERK GAAT!
DIE KIPPENVEDER IS ZO JUIST VAN JE JAS GEVALLEN! WAS IK NU EEN DETECTIVE, EN WAS ER ERGENS EEN KIPPENROOF GESCHIED, IK ZOU...
...IK ZOU JE ONMIDDELLIJK AANHOUDEN ONDER VERDENKING VAN DIEFSTAL!
MAAR DAT IS VALS!... IK WAS HET NIET!
NATUURLIJK NIET, PA... IK WILDE JE SLECHTS TONEN HOE EEN RECHERCHEUR DE DIEVEN OP HET SPOOR KOMT!
O! GOED!... GA NAAR BED EN SLAAP!...
JA, PA!
WALT DISNEY

PAPA'S GEDRAG IS ZO ZONDERLING! WAT ZIT DAAR ACHTER?
BROEDER PRACTISCH! WAT LEES JE DAAR VOOR EEN NIEUWS?
EEN EIGENAARDIG NIEUWS, WOLFJE!
EI, WAT IS DAT?
100 GULDEN BELONING AAN WIE DE AANHOUDING VAN DE KIPPENDIEF MOGELIJK MAAKT!
Pachter Bruin
JE ZIET ER ZIEK UIT... WAT HEB JE?
WEL, JE BENT MIJN BESTE VRIEND EN IK...
WOLFJE VERTELT HET BIGGETJE DAT HIJ VERMOGENS HEEFT OP ZIJN VADER...
HOE JAMMER, WOLFJE, MAAR JE VADER SCHIJNT WERKELIJK SCHULDIG!
WAT GEDAAN? IK KAN MIJN EIGEN VADER NIET BIJ DE POLITIE VERKLIKKEN!
ER IS MAAR EEN GOEDE KANT AAN: ZORG ER VOOR DAT JE VADER ALLES AAN DE POLITIE OPBIECHT. ZIJN STRAF ZAL ZACHTER WEZEN!
DANKE, BIGGETJE! IK ZORG ER VOOR DAT HIJ BEKENTENISSEN AFLEGT!
NU OF NOOIT! HIJ MOET ZIJN BIECHT SPREKEN! HET MOET! IK WAAG HET!
RRRFF FFFRRR RRRFF
WAAR WAS JE VERLEDEN NACHT?
IK... IK SLIEP TOCH THUIS! MIJN ZOON ZAL HET ZEGGEN!
O! BEN JIJ HET!
MAAR PA, WAAR WAS JE VOOR JE TERUGKEER?
BEDOEL JE SOMS DAT IK DIE KIP GESTOLEN HEB?
DENK JE DAT IK, JE VADER, MIJN REPUTATIE DOOR HET SLIJK ZOU SLEUREN VOOR EEN ONSCHULDIGE KIP!
J... JA, PA!
HEB IK VAN MIJN LEVEN! NEE MAAR!
ALS JE EENS JE BIECHT SPRAK, PA?
IK Z-ZEG JE DAT IK ONSCHULDIG BEN!
WALT DISNEY


WAAR VANDAAN KWAM DIE KIPPENVEDER DIE IK GISTEREN GEVONDEN HEB?
O! DE WIND ZAL DIE IN MIJN KLEDIJ GEBLAZEN HEBBEN!
VERMITS JE DIE KIP NIET GESTOLEN HEBT, KAN JE MIJ ZEGGEN WAAR JE PRECIES WAS?
DAT KAN IK BEPAALD NIET ... JE MOET ME GELOVEN!
IK GELOOF JE, PA... MAAR OF DE SHERIF JE OOK ZAL GELOVEN, IS EEN ANDERE GESCHIEDENIS!
DAAR KOMT IE JUIST AAN!
DE SHERIF! ALS JIJ ME NIET GELOOFT, WAT ZAL HIJ DAN VAN MIJ DENKEN?
ZEG HEM ... ZEG HEM DAT IK WEG BEN... NAAR DE BERMUIDEN--EILANDEN!
DAAR IS DE SHERIF REEDS!
TOK
TOK
TOK
WOLFJE, IK ZOU GRAAG JE VADER SPREKEN!
DAT ZAL MOEILIJK GAAN, SHERIF... HIJ IS OP VACANTIE-REIS!
WAARLIJK? EN WAARHEEN?
NAAR DE... NAAR DE... NAAR DE WALLUIZEN-EILANDEN.
NEE, NIET WALLUIZEN... DE VETHUIDEN GELOOF IK!
NEE, OOK DAT IS HET NIET! HOE ZEI HIJ OOK WEER? WACHT EENS...
DE BERMUIDEN EILANDEN!
ER WERD EEN KIP GESTOLEN... WAAR WAS U VORIGE NACHT?
U BEDOELT ... DE VORIGE NACHT?
JA, GISTERAVOND! WAAR WAS U? SPREEK!
WEET IK HET! IK GELOOF DAT IK GEHEUGEN-VERLIES HEB!
DIE GRAP IS GOED!
JA, IK MAG ZE OOK!
GEEN PRAATJES MEER! WAAR WAS U? BIECHT OP!
ZEG HET HEM DAN, PA!
WALT DISNEY

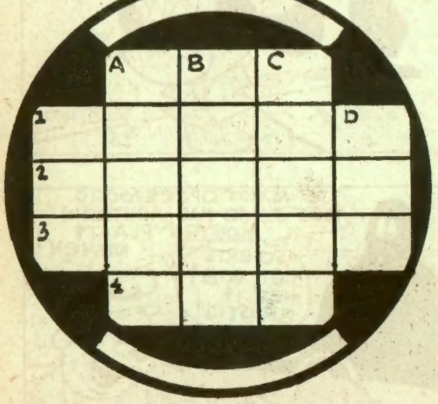


IN HET VOLGENDE NUMMER: **HET RAADSEL KLOPT AAN DE DEUR.**

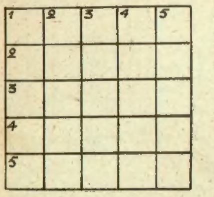
Het toverkruis

Horizontaal en verticaal gelijk invullen, volgens nastaande omschrijving :

1 hor. en A vert. : Vliegveld bij Brussel.
2 hor. en B vert. : Schermsabel, floret.
3 hor. en C vert. : Eer bewijzend.
4 hor. en D vert. : Slot, einde (dichterlijk).
A hor. en 1 vert. : Plaats in Gelderland (Ned.).



magische puzzle



Horizontaal (van links naar rechts) en verticaal (van boven naar onder) dezelfde woorden volgens onderstaande betekenis invullen.

1. Aagje's beschermer.
2. Rivier in Frankrijk.
3. Omlaag.
4. Meisjesnaam.
5. Gebergte in Rusland (grens Europa).

Kort Vraagstukje

Een vogelhandelaar verkoopt 100 vogels en ontvangt 1.000 fr. Onder de vogels waren er van 50 fr., van 20 fr. en 1 fr. Hoeveel vogels heeft hij van elke soort verkocht ?

(Van Driessche H. - St-Abg)

Proef deze eens!

Een reeksje mopjes van Mickey-lezers voor fijnproevers !

ZINDELIJK

TOM. — We gaan een voetbalmatch België-Kongo spelen.
KEES. — Snap ik ! De helft van de jongens maakt zich zwart !
TOM. — Beslist niet ! De helft wast zich wit !
(Stassijns J. - Lid 00707)

TANDEN

MEESTER. — Jantje, welke tanden hebben geen wortel ?
JANTJE. — Valse tanden natuurlijk !
(Buschop André - Hoboken)

ONLOGISCH

Piet staat voor een deur in een stadsgebouw. Op de deur een bordje met opschrift : « Toegang verboden ».
Piet denkt : « Hoe dom !... Eerst maken ze een deur en dan mag je er niet door ! »
(Vernimmen Willy - Antwerpen)

PROPER

NEGER. — Ik heb een bok gekocht, baas !
BAAS. — En waar zal je hem stallen ?
NEGER. — In mijn hut !
BAAS. — En... de reuk, zeg ?
NEGER. — O, de bok zal er wel vlug aan wennen !
(Adrienne Gillis - Schoten)

NIEUWJAAR

BEDELAAR. — Een stuk verse taart voor een arme man die in vier dagen niet gegeten heeft, mevrouw !
VROUW. — Kan je 't met brood niet stellen ?
BEDELAAR. — Vandaag is het toch Nieuwjaar, mevrouw !
(Lamond Edm. - Kiel)

Raad je ook mee ?

1. Welke diernamen zitten in deze zinnetjes ?
   — Hou toch op met dit geratel !
   — Wie de schoen past, trekke hem aan !
   — Wij keerden terug van het bos.
   — Zij viel op het hobbelig wegeltje.
2. Wie kan dit lezen door letterverplaatsing ?
   — Seert jepoom ne nad jepooms derenkin.
3. Welk deken legt men niet op het bed ?
4. In volgend zinnetje zit een dier dat men in Afrika aantreft :
   — Deze bramen zijn nu rijp geworden.

Oplossingen van de ZIGZAGS

Toverkruis : EDE - EVERE - DEGEN - EREND EDE.

Raadsels : 1. Rat - hoen - os - ezel. — 2. Eerst oompje en dan oompjes kinderen. — 3. Een win**deken**. — 4. Ze**bra** (de**ze bra**men).

Vogels : 70 × 1 fr. = 70 fr.; 19 × 20 fr. = 380 fr.; 11 × 50 fr. = 550 fr.; in totaal : 1.000 fr.

Toverdoosje (zie nr 25) : A = 2 - B = 8 - C = 8 - D = 4 - E = 4 - F = 6.

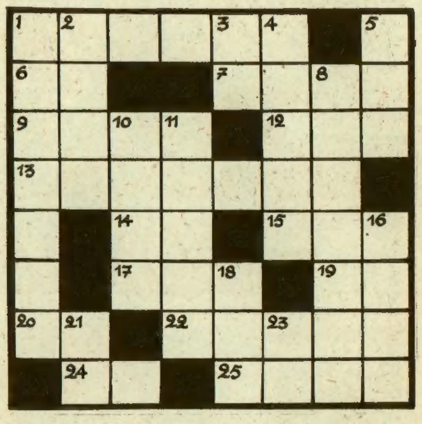
Magische puzzle : Dingo - Isère - Neder - Greta - Oeral.

KRUISWOORD Nº 26

HORIZONTAAL : 1. Vrucht. — 6. Rivier in Nederland. — 7. Dichtbij. — 9. Veldvrucht. — 12. Speelgoed. — 13. Vruchten die op wijnstokken groeien. — 14. Afkorting « Ten Name ». — 15. Jong diertje uit de Bijbel. — 17. Lyrisch gedicht. — 19. Achter. — 20. Omgekeerde muzieknoot. — 22. Boom - Vrucht. — 24. Bevroren water. — 25. Eenmaal.

VERTICAAL : 1. Veldvrucht. — 2. Voortzetsel. — 3. Meisjesnaam (afk.). — 4. Zwaard. — 5. Houthakkerstuig. — 8. Uitheemse vruchten. — 10. Vervoermiddel. — 11. Aardnoot. — 16. Sappig, niet hard. — 18. Plaatsnaam in Gelderland (Nederland). — 21. Afkorting « Maatschappij ». — 23. Pen zonder einde.

(Oplossing in nr 27)



EREBORD Nr 4

Hierna volgt de vierde reeks « juiste oplossers zonder fout » van de wedstrijd uit nr 15. Proficiat !... En laten we hopen dat ze een volgende maal meer geluk zullen hebben en een prijs weggappen !

181. VAN LEUVEN Walter (Borgerhout); 182. WOUTERS Robert (Geel); 183. MEYLEMANS Pierre (Antwerpen); 184. DEURAU Robert (Deurne); 185. MARTENS Lode (Hasselt); 186. ONNO Nol (Amsterdam, Ned.); 187. WELTER R. (Amsterdam, Ned.); 188. VERVOORT Nia (Borgerhout); 189. JACOBS Arthur (Mechelen); 190. MOTTIE Christiane (Borgerhout).

191. VAN DOREN Greta (Antwerpen); 192. MAES Marie-Jeanne (St-Agatha-Berchem); 193. VAN DE VELDE Etienne (St-Amandsberg); 194. VAN GEEL Herman (Borgerhout); 195. CORNELIS Rita (Oostende); 196. VISSERS Josée (Herentals); 197. SCHOONEJANS Désiré (St-Pieters-Woluwe); 198. VAN PUYVELDE Roger (Moerbeke); 199. EVERS Frans (St-Kruis); 200. CAYENBERGHS Jean (Borgerhout).

201. MACHIELS Germaine (St-Genesius-Rode); 202. VAN GAEVER Gilberte (Wilrijk); 203. LECLUYSE Nicole (Oostende); 204. LOOCKE François (Leuven); 205. SEGHERS Anita (Oostende); 206. VAN DICHEL G. (Gent); 207. MEEUS François (Kiel); 208. SCHAERLAECKEN Jeanne (Duffel); 209. REYMEN Ortwin (Antwerpen); 210. VAN WINCKEL Louis (Scherpenheuvel).

211. CROES Roger (Roeselare); 212. MERTENS Jean (Berchem); 213. HENDRICKX Eddy (Antwerpen); 214. VAN DEN BROECK François (Antwerpen); 215. VAN WINCKEL K (Scherpenheuvel); 216. VAN PARIJS Georges (Berchem); 217. DE LAET Ludo (Wilrijk); 218. VAN ELSEN Willy (St-Denijs-Westrem); 219. NOYDENS Maria (Mechelen); 220. BALS Ludo (Antwerpen).

221. GOS Louis (St-Genesius-Rode); 222. GOOSSENS Jan (Antwerpen); 223. LEYTENS Marc (Antwerpen); 224. EGGERS Francine (Antwerpen); 225. DECANCQ Patrik (Roeselare); 226. VERSCHUEREN Jean (Wilrijk); 227. PARDAENS Hubert (Heverlee); 228. SCHUT Els (Kessel-Lo); 229. DERIJCK Fernand (Torhout); 230. BEUTELS Daisy (Antwerpen).

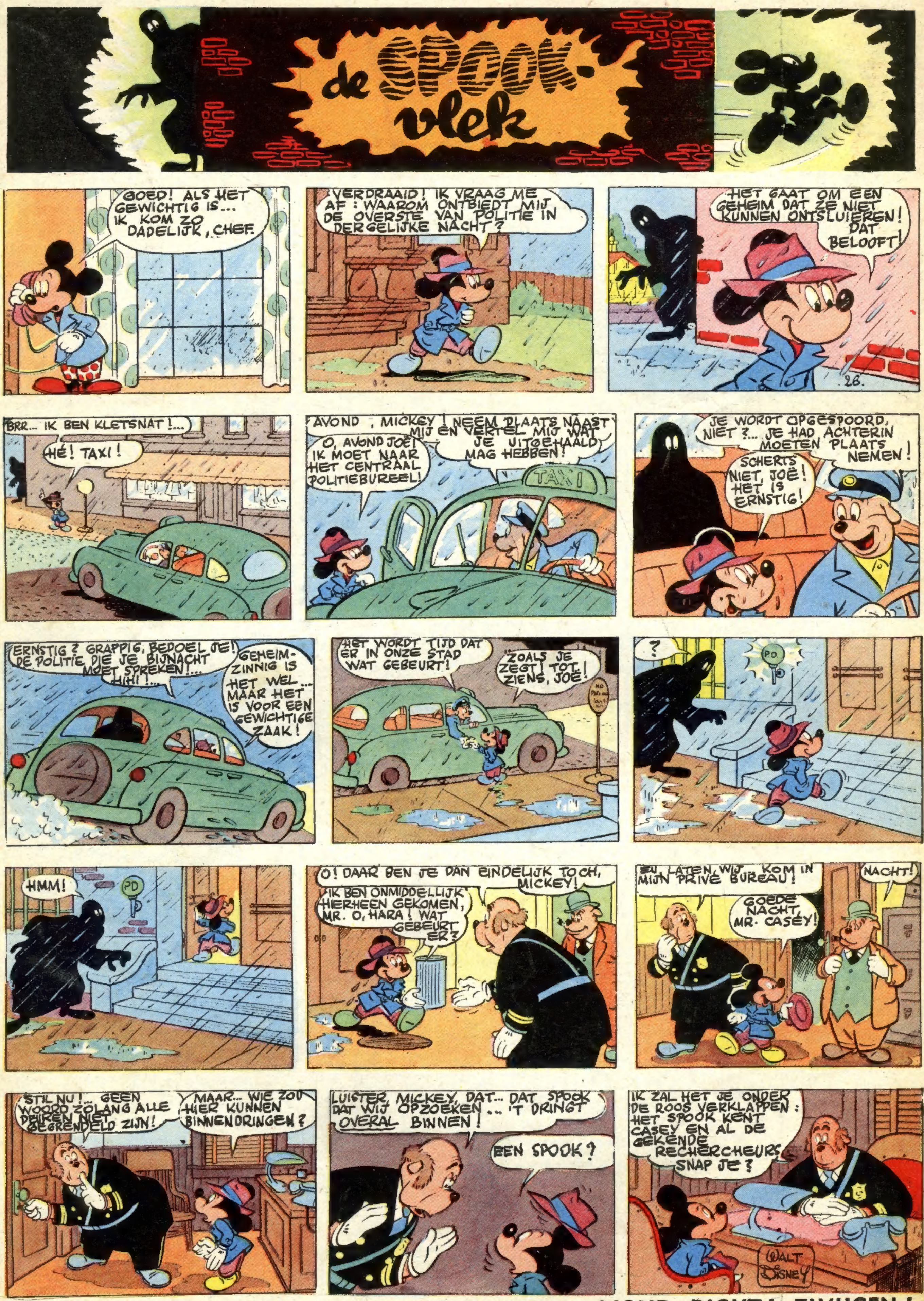
Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische Studio's verwezenlijkt. - Copyright W. D. P. - Alle rechten voorbehouden.

231. DETURCK Georges (Tielt); 232. GRAMMET Yvette (Tienen); 233. VANDEVORST Anny (Tienen); 234. VAN DEN HAVEN José (Schoten); 235. BLONDIAN L. (Beveren); 236. FIERENS Pierre (Overijse); 237. WIJNANTS Roger (Wilsele); 238. BEHAEGHEL Monique (Ieper); 239. MATHIJS Albert (Hasselt); 240. DE VLAMINCK Marijke (Mechelen).

241. VOET Karel (Mechelen); 242. VANDERSTUKKEN Monique (Mechelen); 243. LAUREYSSENS Mary-Carola (Antwerpen); 244. VAN DER VEKEN Hector (Mechelen); 245. DE BO Richard (Zaventem); 246. GHEYLE Louis (Knokke-a.-Zee); 247. HERMANS Godelieve (Kermt); 248. RAEMDONCK Roland (Kasteelbrakel); 249. JONCKHEERE W. (Laken); 250. VAN LOON Karel (Den Haag, Ned.).

251. NUYTS J .(Deurne); 252. GENBRUGGE R. (Wilrijk); 253. BROCK Robert (Antwerpen); 254. FLOTHMANN Paul (Antwerpen); 255. DE RIDDER Monique (Borgerhout); 256. WATJOU Daniëlle (Antwerpen); 257. VERREPT Monique (Antwerpen); 258. VAN DEN BOSCH Edward (Borgerhout); 259. BLOM Rob (Hilversum, Ned.); 260. SEVENS Linda (Gent).

In het volgend nummer het vijfde en laatste erebord.



VOLGENDE ZATERDAG : MOND DICHT! ZWIJGEN!

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.